

Technik Rider

PA-System: Leistung der Location entsprechend

FOH: Mischpult 32 Kanäle mit:

- 4-fach EQ (2 parametrische Mitten)
- EQ für PA (2 x 31 Band)
- 2 Multieffektgeräte

Licht: Umfang der Location entsprechend

Monitoring: In-Ear-Monitoring (komplett vorhanden)
In unmittelbarer Nähe zur Bühne ist eine Fläche von 2 x 2 m für Monitor-Equipment zur Verfügung zu stellen!

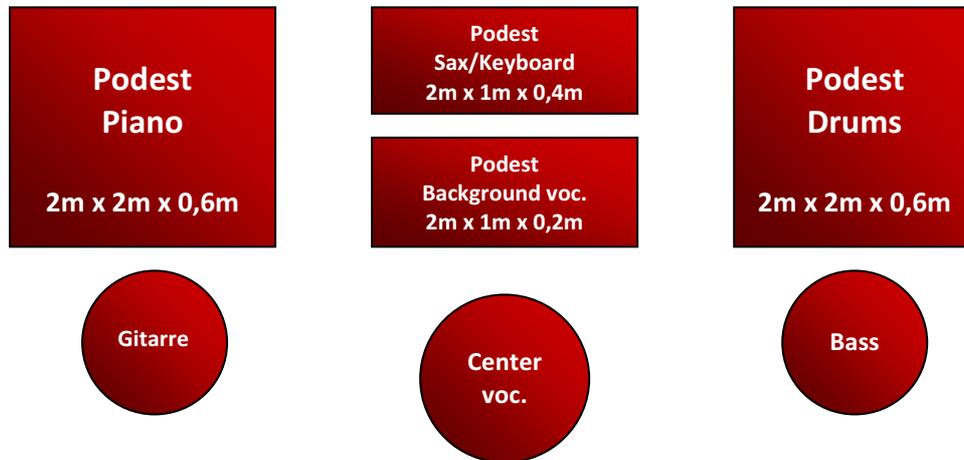
Bühnenverkablung: **Bühne wird bis zur Stage-Box-FOH komplett von Mr. Joe & Band verkabelt! (komplette Hardware ist vorhanden)**

Deskbelegung (über Stagebox):

| Kanal | Bezeichnung | Abnahme | Besonderheiten |
|-------|-----------------------|--------------------|--|
| 01 | <i>bass drum</i> | <i>Micro</i> | Hardware vorhanden, Bühne wird komplett von Mr. Joe & Band verkabelt! |
| 02 | <i>snare</i> | <i>Micro</i> | |
| 03 | <i>hi-hat</i> | <i>Micro</i> | |
| 04 | <i>tom 1</i> | <i>Micro</i> | |
| 05 | <i>tom 2</i> | <i>Micro</i> | |
| 06 | <i>tom 3</i> | <i>Micro</i> | |
| 07 | <i>overhead 1</i> | <i>Kond.-Micro</i> | |
| 08 | <i>overhead 2</i> | <i>Kond.-Micro</i> | |
| 09 | <i>bass</i> | <i>DI</i> | |
| 10 | <i>voc center</i> | <i>Micro</i> | |
| 11 | <i>voc bass</i> | <i>Micro</i> | |
| 12 | <i>voc keyb.</i> | <i>Micro</i> | |
| 13 | <i>git. left</i> | <i>DI</i> | |
| 14 | <i>git. right</i> | <i>DI</i> | |
| 15 | <i>acc. git</i> | <i>DI</i> | |
| 16 | <i>accordion</i> | <i>DI</i> | |
| 17 | <i>keyb. left</i> | <i>DI</i> | |
| 18 | <i>keyb. right</i> | <i>DI</i> | |
| 19 | <i>keyb. left</i> | <i>DI</i> | |
| 20 | <i>keyb. right</i> | <i>DI</i> | |
| 21 | <i>keyb. left</i> | <i>DI</i> | |
| 22 | <i>keyb. right</i> | <i>DI</i> | |
| 23 | <i>voc background</i> | <i>Funkmicro</i> | |
| 24 | <i>voc background</i> | <i>Funkmicro</i> | |
| 25 | <i>keyb. left</i> | <i>DI</i> | |
| 26 | <i>keyb. right</i> | <i>DI</i> | |
| 27 | <i>sax.</i> | <i>DI</i> | |
| 28 | <i>Reserve</i> | <i>DI</i> | |

Technik Rider

Stageplan: (Bühnenmindestgröße 8 x 6m)



- Bei Verwendung der eigenen Anlage (FOH, Licht) werden zwei **getrennte** Kraftstromkreise benötigt:
Ton: 16 A / 380 V ~
Licht: 32 A / 380 V ~
- Bei Bereitstellung von Beschallungs- und Lichttechnik durch Drittanbieter ist **unabhängig** vom Bühnen- und Lichtstrom usw. ein getrennter Kraftstromkreis (16 A/360 V ~) für Showeffekte vorzuhalten!
- Zur Show wird Pyrotechnik verwendet!

Folgende UHF-Frequenzbänder werden durch Mr. Joe & Band benutzt und sind störungsfrei zur Verfügung zu stellen:

| | |
|----------------|---------------------|
| Sendestrecken: | 790.000-823.000 MHz |
| IEM-Strecken: | 840.000-865.000 MHz |
| Frequenzen: | |
| bass1: | 790.400 MHz |
| bass2: | 795.000 MHz |
| git.: | 809.400 MHz |
| sax.: | 800.100 MHz |
| IEM voc.: | 863.100 MHz |
| IEM back voc1: | 864.300 MHz |
| IEM back voc2: | 864.900 MHz |
| IEM drums: | 790.000 MHz |
| IEM bass: | 863.500 MHz |
| IEM git.: | 855.275 MHz |
| IEM sax.: | 860.900 MHz |
| IEM keyb.: | kabelgebunden |

Zum Aufbaubeginn ist in der Nähe des Bühneneingangs für ausreichend Parkmöglichkeiten zu sorgen. Der Anfahrtsweg zur Bühne muss frei sein (bitte genaue Anfahrtspläne schicken!).

Sollten sich aus der Bühnenanweisung Fragen ergeben, bitten wir um Klärung mit unserem Techniker Holger „Kurt“ Demmler, Tel. 03761/78361 oder 0172/8721283.