

## Technik Rider

**PA-System:** Leistung der Location entsprechend

**FOH:** Mischpult 32 Kanäle mit:

- 4-fach EQ (2 parametrische Mitten)
- EQ für PA (2 x 31 Band)
- 2 Multieffektgeräte

**Licht:** Umfang der Location entsprechend

**Monitoring:** In-Ear-Monitoring (komplett vorhanden)  
**In unmittelbarer Nähe zur Bühne ist eine Fläche von 2 x 2 m für Monitor-Equipment zur Verfügung zu stellen!**

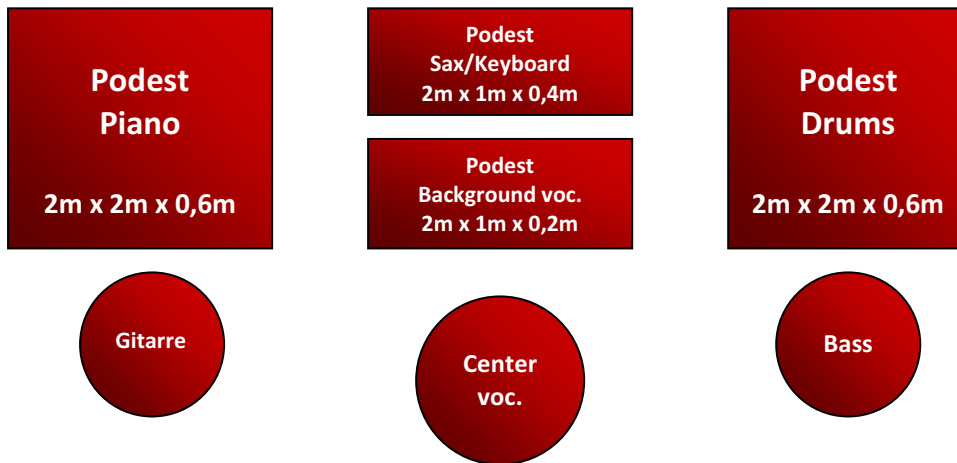
**Bühnenverkablung:** **Bühne wird bis zur Stage-Box-FOH komplett von Mr. Joe & Band verkabelt! (komplette Hardware ist vorhanden)**

**Deskbelegung (über Stagebox):**

Kanal	Bezeichnung	Abnahme	Besonderheiten
01	<i>bass drum</i>	<i>Micro</i>	<b>Hardware vorhanden, Bühne wird komplett von Mr. Joe &amp; Band verkabelt!</b>
02	<i>snare</i>	<i>Micro</i>	
03	<i>hi-hat</i>	<i>Micro</i>	
04	<i>tom 1</i>	<i>Micro</i>	
05	<i>tom 2</i>	<i>Micro</i>	
06	<i>tom 3</i>	<i>Micro</i>	
07	<i>overhead 1</i>	<i>Kond.-Micro</i>	
08	<i>overhead 2</i>	<i>Kond.-Micro</i>	
09	<i>bass</i>	<i>DI</i>	
10	<i>voc center</i>	<i>Micro</i>	
11	<i>voc bass</i>	<i>Micro</i>	
12	<i>voc keyb.</i>	<i>Micro</i>	
13	<i>git. left</i>	<i>DI</i>	
14	<i>git. right</i>	<i>DI</i>	
15	<i>acc. git</i>	<i>DI</i>	
16	<i>accordion</i>	<i>DI</i>	
17	<i>keyb. left</i>	<i>DI</i>	
18	<i>keyb. right</i>	<i>DI</i>	
19	<i>keyb. left</i>	<i>DI</i>	
20	<i>keyb. right</i>	<i>DI</i>	
21	<i>keyb. left</i>	<i>DI</i>	
22	<i>keyb. right</i>	<i>DI</i>	
23	<i>voc background</i>	<i>Funkmicro</i>	
24	<i>voc background</i>	<i>Funkmicro</i>	
25	<i>keyb. left</i>	<i>DI</i>	
26	<i>keyb. right</i>	<i>DI</i>	
27	<i>sax.</i>	<i>DI</i>	
28	<i>Reserve</i>	<i>DI</i>	

**Technik Rider**

Stageplan: (Bühnenmindestgröße 8 x 6m)



- Bei Verwendung der eigenen Anlage (FOH, Licht) werden zwei **getrennte** Kraftstromkreise benötigt:  
Ton: 16 A / 380 V ~  
Licht: 32 A / 380 V ~
- Bei Bereitstellung von Beschallungs- und Lichttechnik durch Drittanbieter ist **unabhängig** vom Bühnen- und Lichtstrom usw. ein getrennter Kraftstromkreis (16 A/360 V ~) für Showeffekte vorzuhalten!
- Zur Show wird Pyrotechnik verwendet!

**Folgende UHF-Frequenzbänder werden durch Mr. Joe & Band benutzt und sind störungsfrei zur Verfügung zu stellen:**

Sendestrecken:	790.000-823.000 MHz
IEM-Strecken:	840.000-865.000 MHz
Frequenzen:	
bass1:	790.400 MHz
bass2:	795.000 MHz
git.:	809.400 MHz
sax.:	800.100 MHz
IEM voc.:	863.100 MHz
IEM back voc1:	864.300 MHz
IEM back voc2:	864.900 MHz
IEM drums:	790.000 MHz
IEM bass:	863.500 MHz
IEM git.:	855.275 MHz
IEM sax.:	860.900 MHz
IEM keyb.:	kabelgebunden

**Zum Aufbaubeginn ist in der Nähe des Bühneneingangs für ausreichend Parkmöglichkeiten zu sorgen. Der Anfahrtsweg zur Bühne muss frei sein (bitte genaue Anfahrtspläne schicken!).**

Sollten sich aus der Bühnenanweisung Fragen ergeben, bitten wir um Klärung mit unserem Techniker Holger „Kurt“ Demmler, Tel. 03761/78361 oder 0172/8721283.